



WARD WARMOESKERKEN

DE KONINKLIJKE KARAVAN

een modetheater over de drie wijzen



ACHTERGROND

IN HET VOETSPoor VAN FRANCISCUS

In de Kerstnacht van 1223 komen de inwoners uit het Italiaanse stadje Greccio met fakkels en lantaarns samen bij een grot in de bergen, waar Sint Franciscus van Assisi hen het kerstverhaal vertelt én toont: want in de grot liggen een os en een ezel bij een kribbe. Kerstspelen bestonden al langer, maar Franciscus' verbeelding van de geboorte van het Kerstkind was ongewoon, vernieuwend en raakte de aanwezigen direct in zijn eenvoud, soberheid en nederigheid.

Zo werd in Greccio, zusterstad van Bethlehem, de levende kerststal geboren. En die werd in de navolgende eeuwen immens populair, eerst in Italië, daarna in Europa en vervolgens ook in de rest van de wereld. Omdat de realisatie van levende groepen echter niet altijd mogelijk was, werden mensen en dieren steeds vaker vervangen door beelden. Zo ontstonden de kerststallen die we vandaag de dag nog steeds kennen. Vooral de Italiaanse stallen zijn wereldberoemd, met name die uit Napels: edellieden daar gaven kunstenaars opdracht hun rijkdom ten toon te spreiden in enorme beeldengroepen en taferelen die in schril contrast lijken te staan met de verbeelding van Franciscus.

MODETHEATER

800 jaar na Sint Franciscus treed ik – even oud als hij destijds was – in zijn voetsporen: in mijn atelier werk ik momenteel aan een nieuw modetheater, een nieuwe voorstelling waarbij mode en kostuums in combinatie met muziek, dans en teksten een verhaal vertellen. Modetheater 'De Koninklijke Karavaan' vertelt het bekende verhaal van de geboorte van Jezus door de ogen van Befana, een oude vrouw uit een dorp in de woestijn waar de drie wijzen doorheen trokken. Zo biedt de voorstelling het publiek een nieuwe en wezenlijk andere kijk op het kerstverhaal dat al eeuwen verteld en verbeeld wordt. Het belooft een voorstelling te worden met de eenvoud van de eerste levende kerststal uit 1223, maar juist ook met de rijkdom van de Napolitaanse kerstgroepen en van de acht eeuwen tussen Franciscus en ons.

SAMENWERKINGEN

Bij de creatie van mijn laatste modetheater, DIVINA COMMEDIA (2021), ben ik een waardevolle samenwerking aangegaan met de dansgroep Grondwerk (CKB) en choreografe Emmely Tunders. Dankzij de creatieve blik vanuit de eigen discipline leidde deze samenwerking tot nieuwe inzichten en mogelijkheden. Vanuit de overtuiging dat ook deze voorstelling door hen verrijkt zal worden, is er opnieuw een samenwerking ontstaan met Grondwerk en Emmely Tunders.

Nieuw is de medewerking van het Muziek Aan de Zoom Zangensemble (MAZz). De zes dames van dit ensemble zullen de muziek op band afwisselen met hun live zang. Eén van de werken waaruit geput zal worden is de cantate 'Sie werden aus Saba alle kommen' van Johann Sebastian Bach. Deze cantate componeerde hij voor het Driekoningenfeest en werd precies 300 jaar geleden op 6 januari 1724 voor het eerst uitgevoerd.

UITVOERINGEN

Zoals de drie wijzen op reis gingen, is het ook mijn wens om met 'De Koninklijke Karavaan' op reis te gaan. Idealiter zou ik dit modetheater willen opvoeren in de Sint Gertrudiskerk in Bergen op Zoom, op twee locaties in onze zusterstad Oudenaarde en, mede op verzoek van pastoor Paul Verbeek, in de kerk van Ovezande in Zeeland. Voor eventuele andere locaties sta ik vanzelfsprekend open.

Op Hemelvaartsdag eerder dit jaar was ik aanwezig bij de viering in de Kapel van Onze Lieve Vrouw van Kerselare in Oudenaarde, waar de dames van MAZz zongen. De soberheid van het Vlaamse brutalisme van de kapel inspireerde me direct: het verbeeldt prachtig de eenvoud van de kerststal van Franciscus en vormt een perfect decor voor de bonte rijkdom van de kostuums van de voorstelling. Later die dag bezochten we ook de theaterzaal van Cultuurcentrum Maskerade van Luc Provost en Geert Verheyen. Een voorstelling in die zaal zou een mooie afsluiting vormen voor de reis van 'De Koninklijke Karavaan'. Het reisschema van 'De Koninklijke Karavaan' zou er dan als volgt uit kunnen zien:

15 december 2023	Parochiekerk Onze Lieve Vrouw Hemelvaart, Ovezande
28-29-30 december 2023	Sint Gertrudiskerk, Bergen op Zoom
5 januari 2024	Onze Lieve Vrouw van Kerselare, Oudenaarde
6 januari 2024	Cultuurcentrum Maskerade, Oudenaarde

GELOOF IN HET VERHAAL

Het verhaal van de geboorte van Jezus is al vaak verteld en verbeeld. Steeds biedt het inspiratie voor nieuwe vertellingen en verbeeldingen. De rijke en hoopgevende vertellingen doen ons even wegdromen naar een tijd die ver achter ons ligt, naar een plek ver van ons vandaan. En naar een moment dat niet te geloven is: een kindje in een stal dat bezocht wordt door drie koninklijke wijzen. Een moment dat misschien te mooi is om waar te zijn, maar waarvan menigeen stiekem getuige had willen zijn.

Een nieuw modetheater in het voetspoor van Sint Franciscus, ongewoon en vernieuwend. Het is wachten tot 'De Koninklijke Karavaan' arriveert...

Ward Warmoeskerken
Bergen op Zoom, augustus 2023